

LITTLE BROTHER IS WATCHING BIG BROTHER!

HELLS ANGELS VIENNA & WILDSTYLE & TATTOO MESSE

präsentieren



CAPTURED



DEN FILM ÜBER

AMERIKAS UNDERGROUND REPORTER NR. 1

CLAYTON PATTERSON

DIE Filmgeschichte über Clayton Patterson und die New Yorker Lower Eastside.

Deutsche Untertitel von Karin Engl.

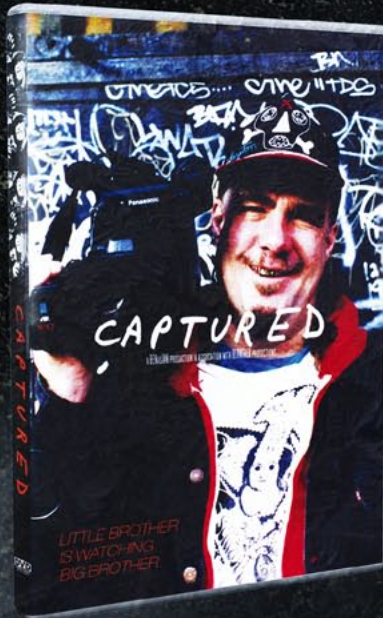
Clayton Patterson, auf dessen Recherchearbeit diese Dokumentation beruht, ist bei der Vorstellung anwesend und steht für Fragen zur Verfügung.

Clayton Patterson, 1948 in Calgary geboren, lebt und arbeitet in New York. Er hat an verschiedenen Universitäten Kunst und Design studiert. Seit 1977 stellt er in den USA, Europa und Asien aus. Seit 1979 lebt er in New York und hat ein riesiges und unvergleichliches Foto- und Videoparchiv über die Lower Eastside angelegt. Dies inspirierte drei junge Filmmacher - Ben Solomon, Daniel Levin und Jenner Furst - dazu, eine Dokumentation basierend auf dem Leben von Clayton zu drehen: "Captured" handelt von den letzten der wilden Tage der Lower East Side von Manhattan und präsentiert den New York-Underground mit Polizei-Unruhen, Hardcore Shows, Dragqueens, Drogen... Filmmaterial, das wahrscheinlich nurmehr in diesem Film zu sehen sein wird.

Von Clayton Patterson wurden mehr Videobänder vor Gericht verwendet als von irgendjemand anderem in der Geschichte Amerikas!

www.capturedmovie.com

www.claytonpattersoncaptured.com



CRIME SCENE - DO NOT CROSS

IM ÄLTESTEN KINO EUROPAS

1.+2.+3. NOVEMBER 2011

WIEN · BREITENSEER LICHTSPIELE

MEET & GREET MIT CLAYTON PATTERSON AB 19 UHR

FILMSTART: 20.30 UHR · FILMENDE: ca. 22.00 UHR

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

PREISE: PREMIERENKARTEN FÜR 1. NOV. € 10,- · KARTEN 2.11. UND 3.11. 7,50 € UND 6 € ERMÄßIGT

DESIGN BY MIKE AUER / 2011

SUPPORTED BY



CLAYTON PATTERSON

Amerikas Underground Reporter Nr. 1



Sehr geehrte Damen und Herren, werte Medienvertreter, Partner und Supporter!

Wir haben die Ehre von 1. bis 3. November 2011 die Filmvorführung „Captured“ – DEN Film über Amerikas Underground Reporter Nr. 1, Clayton Patterson in Europas ältesten Kino, der Breitenseer Lichtspiele, präsentieren zu dürfen!

Von Clayton Patterson wurden mehr Videobänder vor Gericht verwendet als von irgendjemand anderem in der Geschichte Amerikas! ...womit sich auch erklärt, warum Clayton Patterson spätestens 1988 einer DER Staatsfeinde der U.S.A. wurde!

Dies inspirierte drei junge Filmemacher – Ben Solomon, Daniel Levin und Jenner Furst – dazu, eine Dokumentation basierend auf dem Leben von Clayton Patterson zu drehen.
Deutsche Übersetzung: Karin Engl

„CAPTURED“ handelt von den letzten der wilden Tage der Lower East Side von Manhattan und präsentiert den New York Underground mit Polizei-Unruhen, Hardcore Shows, Dragqueens, Drogen u.v.a...;

Einzigtartiges Filmmaterial das wahrscheinlich nur mehr in diesem Film zu sehen sein wird!

Weitere Infos unter:

www.capturedmovie.com und www.claytonpattersoncaptured.com

Bitte klicken Sie das Bild um den PR-Trailer von „Captured“ zu sehen!

Clayton Patterson, spätestens seit 1988 einer DER Staatsfeinde der U.S.A., wurde 1948 im Westen Canadas geboren. Schon in jungen Jahren fand er die regulären Wege, Schulen und Tugenden zu einengend. Auch in der Kunsthochschule, die er in Erwartung kreative Gedanken entwickeln zu können, besuchte, ließen die Lehrer nur ihre eigenen Ansichten gelten. Als einzigen Weg, dem zu entkommen, brach Clayton die Schule ab und immatrikulierte an der Universität im Hauptfach „Fine Art“. Und schon im dritten Jahr bekam er die Möglichkeit an der High School Kunst zu lehren, eine Arbeit, die ihm sehr viel Spaß machte.

Nach dieser Zeit zog Clayton 1979 nach New York City um sich nur mehr dem Thema Kunst zu widmen. Drucke, Malereien und Skulpturen waren sein Hauptinteresse und schon bald hatte Clayton viele Einzelausstellungen in Top-Galerien Amerikas, Europas und Asiens und u.a. im modischen SoHo in N.Y.C. Die Kunstszene im SoHo war jedoch zu sehr damit beschäftigt damit, „cool“ zu sein – und veränderte sich in eine Richtung die Clayton missviel und so verließ er SoHo 1983 in Richtung der Lower East Side von Manhattan, New York City!

CLAYTON PATTERSON

Amerikas Underground Reporter Nr. 1



Clayton stieg 1983 aus der Kunstwelt aus und begann sein Interesse für den Underground zu verfolgen. Nach 3 Jahren Fotografie in der New Yorker Underground Szene traf er Nelson Sullivan der ihn mit dem Medium „Video“ vertraut machte.

Und spätestens 1988 startete somit DIE Karriere von Clayton Patterson, als er das dreieinhalb Stunden Video, das als „Tompkins Square Park Police Riot“ weltweit bekannt wurde, drehte, das Clayton in ganz Amerika, durch viele, viele Nachrichten und dauernde Gerichtsverhandlungen berühmt machte.

Von da an und bis heute wirkt Clayton als Community Aktivist mit seiner Kamera als Werkzeug und Waffe gegen die Ungerechtigkeit in der Gesellschaft!

Clayton´s Material wurde weltweit unter anderem auf CNN und in beinahe allen amerikanischen Medien gezeigt und verwendet. Zahlreiche Auftritte in TV Shows wie u.a. Oprah Winfrey, Geraldo, Inside Edition oder Real TV zeigen den Stellenwert von Amerikas Underground Reporter NR. 1.

Clayton besitzt unter anderem das grösste Archiv an Foto- und Videomaterial der New Yorker Underground Szene mit Strassenschlachten, Polizeiskandalen, Freaks, Dragqueens, Musicspecials aus dem CBGB´s N.Y.C. u.v.v.a.!

Clayton eröffnete 1986 die Clayton Galerie, die bis heute ausschließlich Kunstwerke von Künstlern zeigt, die ihn faszinieren. U.a. Werke DER zwei Kultfiguren der amerikanischen „Underground-Kunstszene“: Charles Gatewood und Spider Webb!

Als Präsident der N.Y.C. Tattoo Society erreichte Clayton Patterson nach jahrelangen Kampf gegen die New Yorker Behörden 1997 die Legalisierung des Tätowierens in New York City! Daraufhin gründete Clayton Patterson als Supervisor und mit Steve Bonge und Butch Garcia als Veranstalter auch die N.Y.C. Tattoo Convention - eine der weltweit wichtigsten Tattoo Messen!

Clayton Patterson ist seit 1995 wichtigstes Bindeglied zwischen der Wildstyle & Tattoo Messe und amerikanischen und auch asiatischen Tattoo-Künstlern.

Jochen Auer (Erfinder und Produzent der Wildstyle & Tattoo Messe) produzierte 2001 die DVD „Clayton....from the Underground and below...“ mit „feinstem“ Stoff des New Yorker Undergrounds....

2003 veröffentlichten Clayton Patterson & Jochen Auer das Buch „Wildstyle – The History Of A New Idea“ – ein Buch über den riesen Erfolg der mittlerweile europaweit bekannten Wildstyle & Tattoo Messe.

CLAYTON PATTERSON

Amerikas Underground Reporter Nr. 1



VERANSTALTUNGSTIPS IM ZUSAMMENHANG MIT DER FILMVORFÜHRUNG:

Wildstyle & Tattoo Messe am 29. & 30. Oktober 2011 in A-Innsbruck, Messehalle 4
www.wildstyle.at

Tattoo Convention Vienna am 05. & 06. November 2011 in A-Wien, Arcotel Wimberger
www.tattooconvention.at

... AND DON'T FORGET:
.....little brother is watching big brother....!

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

CRIME SCENE - DO NOT CROSS



© 2011 CURT HOPPE, COURTESY OF WOODWARD GALLERY, NYC



Photo by Mike Auer



Photo by Lutz Schelhorn

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

CRIME SCENE - DO NOT CROSS

CAPTURED

A BENvsDAN Production in association with BLOWBACK Productions

www.capturedmovie.com

www.claytonpattersonles.com

www.claytonpattersoncaptured.com